

## **TALLER DE MÚSICA 1º ESO**

### **60% de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de una **prueba práctica de interpretación musical** que valore las técnicas y habilidades con los carrillones y la percusión corporal. Si estuviéramos en el Escenario III, esta prueba se modificaría por unas actividades online de carácter práctico, con audiciones, ejercicios de lenguaje musical y otras tareas relacionadas con audiovisuales sobre la asignatura.

### **20% de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de una **prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura**, que consistirá en un examen, si lo realizamos presencialmente; o un trabajo, si lo realizamos online (en el Escenario III).

### **20% de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de **la actitud** del alumno, es decir, de su interés, su esfuerzo, su participación, su seguimiento de las clases, su comunicación fluida con la profesora, aportación de ideas, respeto a los compañeros, etc. Todo ello, tanto en la modalidad presencial como en la online.

## **MÚSICA 2º ESO**

### **50% de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de una **prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura**, que consistirá en un examen, si lo realizamos presencialmente; o un trabajo, si lo realizamos online (en el Escenario III). Al contar con libro digital, el alumno podrá seguir los contenidos sin problema, así como realizar las actividades del bloc y seguir las audiciones y los links para afrontar esta prueba escrita en caso de confinamiento.

### **30% de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de una **prueba práctica de interpretación musical** que valore las técnicas y habilidades con los carrillones y la percusión corporal. Si estuviéramos en el Escenario III, esta prueba se modificaría por unas actividades online de carácter práctico, con audiciones, ejercicios de lenguaje musical y otras tareas relacionadas con audiovisuales sobre la asignatura.

### **20% de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de **la actitud** del alumno, es decir, de su interés, su esfuerzo, su participación, su seguimiento de las clases, su comunicación fluida con la profesora, aportación de ideas, respeto a los compañeros, etc. Todo ello, tanto en la modalidad presencial como en la online.

## **CANTO CORAL 2º ESO.**

### **El 60% de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de la **parte práctica de la asignatura**: afinación, empaste, respiración, cuidado del aparato fonador y sensibilidad musical. Todo ello a través de la observación directa en clase y alguna prueba práctica de expresión vocal cantada.

### **El 20% de la nota de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de **un trabajo o una prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura**: conocimiento del aparato fonador, de diferentes formaciones vocales, de obras vocales folklóricas de nuestra cultura y de otros pueblos y obras vocales relevantes en la historia de la música.

### **El 20% de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de **la actitud** del alumno: su interés, su esfuerzo, su participación, su seguimiento de las clases, su comunicación fluida con la profesora, aportación de ideas, respeto a los compañeros y traer a clase todos los días el material escolar necesario, archivando adecuadamente las partituras y los trabajos.

## **MÚSICA 3º ESO**

### **50% de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de una **prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura**, que consistirá en un examen con preguntas y actividades relacionadas con la Historia de la Música si lo realizamos presencialmente; o un trabajo, si lo realizamos online (en el Escenario III).

### **30% de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de una **prueba práctica** con actividades de audiciones, ejercicios de reconocimiento de instrumentos musicales, o reconocimiento auditivo de las diferentes etapas histórico-musicales, proyección de vídeos musicales o pequeños documentales y alguna pregunta tipo test. Si estuviéramos en el Escenario III, esta prueba se modificaría por unas actividades online de carácter práctico, con audiciones, ejercicios de análisis musical y otras tareas relacionadas con audiovisuales sobre la asignatura.

### **20% de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de **la actitud** del alumno, es decir, de su interés, su esfuerzo, su participación, su seguimiento de las clases, su comunicación fluida con la profesora, aportación de ideas, respeto a los compañeros, etc. Todo ello, tanto en la modalidad presencial como en la online.

## **MÚSICA 4º ESO**

### **50 % de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de una **prueba escrita con actividades prácticas** de la asignatura, que se realizará en clase si continuamos en el escenario de educación semipresencial, o se podrá realizar online si estamos confinados. Estas actividades consistirán en audiciones de ejemplos musicales en diferentes medios de comunicación, ejemplos de música de cine, ejercicios de reconocimiento de diferentes aparatos de grabación y reproducción de sonido, o reconocimiento de las diferentes tendencias musicales en el S. XX, proyección de vídeos musicales o pequeños documentales

### **30 % de la nota de cada evaluación:**

saldrá de una **prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura**, que consistirá en un examen con preguntas y actividades relacionadas con la Música en el S. XX. o bien un trabajo si lo realizamos online (en el Escenario III).

### **20 % de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de **la actitud** del alumno, es decir, de su interés, su esfuerzo, su participación, su seguimiento de las clases, su comunicación fluida con la profesora, aportación de ideas, respeto a los compañeros, etc. Todo ello, tanto en la modalidad presencial como en la online.

## **ARTES ESCÉNICAS Y DANZA. 4º ESO.**

### **El 60% de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de **una prueba práctica de interpretación** teatral individual o en grupo, que podrá incluir pequeños guiones teatrales (monólogos o con más personajes), creación e improvisación de escenas de mimo, teatro de sombras, escenas dramáticas o escenas de teatro musical, dependiendo de lo trabajado en el trimestre.

Si tuviéramos que pasar al Escenario III en algún momento del curso, esta prueba se sustituirá por un trabajo de creación de una pequeña obra teatral-musical, en la que el alumno inventará el argumento, el número de personajes, la escenografía, el atrezzo, la música y los bailes que acompañarían las escenas, etc.

### **El 20% de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de una **prueba escrita sobre los contenidos teóricos** de la asignatura, que consistirá en un examen, si lo realizamos presencialmente; o un trabajo, si lo realizamos online (en el Escenario III).

**20% de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de **la actitud** del alumno, es decir, de su interés, su esfuerzo, su participación activa en el aula, su seguimiento de las clases, su comunicación fluida con la profesora y sus compañeros de reparto, aportación de ideas, respeto a los compañeros y trabajo en casa los días no presenciales. En caso de Escenario III, se tendrá en cuenta la participación en las clases online y su esfuerzo a la hora de trabajar tareas desde casa.

**LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL. 1º BACHILLERATO.**

**50 % de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de una **prueba escrita con actividades prácticas** de la asignatura, que consistirá en audiciones activas, ejercicios de reconocimiento de instrumentos musicales, ejercicios rítmicos, reconocimiento de fórmulas rítmicas y melódicas, proyección de vídeos musicales o pequeños documentales. Si estuviéramos en el Escenario III, esta prueba se modificaría por unas actividades online de carácter práctico, con audiciones, ejercicios de análisis musical y otras tareas relacionadas con audiovisuales sobre la asignatura.

**30 % de la nota de cada evaluación:**

saldrá de una **prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura**, es decir, sobre teoría musical, que consistirá en un examen, si lo realizamos presencialmente; o un trabajo, si lo realizamos online.

**20 % de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de **la actitud** del alumno, es decir, de su interés, su esfuerzo, su participación, su seguimiento de las clases, su comunicación fluida con la profesora, aportación de ideas, respeto a los compañeros, etc. Todo ello, tanto en la modalidad presencial como en la online.

## **HISTORIA DE LA MÚSICA. 2º BACHILLERATO.**

### **40% de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de una **prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura**, relacionados con la Historia de la Música, que consistirá en un examen si lo realizamos presencialmente, o un trabajo si lo realizamos online (en el Escenario III).

### **40% de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de una **prueba práctica** con actividades de audiciones, ejercicios de reconocimiento de instrumentos musicales, o reconocimiento de las diferentes etapas histórico-musicales, proyección de vídeos musicales o pequeños documentales. Si estuviéramos en el Escenario III, esta prueba se modificaría por unas actividades online de carácter práctico, con audiciones, ejercicios de análisis musical y otras tareas relacionadas con audiovisuales sobre la asignatura.

### **20% de la nota de cada evaluación:**

Saldrá de **la actitud** del alumno, es decir, de su interés, su esfuerzo, su participación, su seguimiento de las clases, su comunicación fluida con la profesora, aportación de ideas, respeto a los compañeros, etc. Todo ello, tanto en la modalidad presencial como en la online.

## **PARA TODAS LAS MATERIAS:**

En caso de tener que pasar a lo largo del curso al Escenario III, es decir, a un confinamiento temporal, todas las pruebas escritas serían online, recordando que en nuestro Dpto. de Música nos comunicamos con nuestros alumnos a través del correo de Educamadrid, no trabajamos con el Aula Virtual, solo a través del correo electrónico de la plataforma educativa de la Comunidad de Madrid.

En las dos pruebas escritas se rebajarán: 0,1 puntos por cada falta ortográfica, 0,25 puntos por mala presentación y 0,25 puntos por mala expresión, hasta un máximo de 1 punto.

Toda copia o intento de fraude académico será sancionado con un suspenso en el examen o prueba correspondiente.

**La nota final del curso se obtendrá con la media de las tres evaluaciones.**